

# GAMBELIN

## Der Zauber des Geruchs von Holz

Zwei Instrumente, die sich vorher nie begegnet sind: Bassklarinette/Saxophon und Viola da Gamba. Zwei musikalische Stile, zwischen denen 3 Jahrhunderte Musikgeschichte liegen: Renaissance- bzw. Barockmusik trifft auf Jazz und Moderne.

Das Ensemble GAMBELIN belässt es nicht bei einer Gegenüberstellung dieser Stile, in ihrem Programm entsteht etwas vollkommen Neues: Ein Konzert wie ein Sog, ein Eintauchen in eine Klangwelt, die mit Stilen nicht mehr ausreichend beschrieben werden kann sondern diese vielmehr vergessen lässt. Die Kompositionen von Christian Elin – speziell für diese Besetzung entstanden – greifen all die erstaunlichen Parallelen in der musikalischen Praxis von Barockmusik und Jazz auf: harmonische Modelle, die Freiheit der Improvisation, Swing und Inégalité, das Spiel mit Obertönen. Auf diese Weise erlebt das Publikum auch die Musik der beiden großen französischen Gambenvirtuosen Marin Marais und Sieur de Sainte Colombe vollkommen neu: Ein Konzert wie ein Film, der die Zeit vergessen lässt. GAMBELIN war mit diesem Programm u. a. zu Gast bei den Händel-Festspielen in Halle und bei der Münchner Residenzwoche.

Es erklingen Werke von J.S. Bach, Claudio Monteverdi, Christian Elin, Marin Marais und Sieur de Sainte Colombe.

**Annalisa Pappano** gilt als eine der führenden amerikanischen Gambistinnen. Als Mitglied des Ensembles Atalante gewann sie den Diapason d'Or und den Gramophone Award. Sie konzertierte u.a. mit der Houston Grand Opera, der Cincinnati Opera, dem Philharmonia Baroque Orchestra San Francisco sowie zahlreichen weiteren Ensembles in Belgien, England, Irland, Kolumbien und Kanada. Sie ist Gründerin und künstlerische Leiterin des Catacoustic Consort und leitete 18 Jahre ihre eigene Reihe für Alte Musik in Cincinnati, bevor sie 2019 nach Deutschland zog.

**Christian Elin** ist ein international gefragter Solist, Kammer- und Orchestermusiker; er ist Mitglied des Duos Elin Sakas und konzertiert mit zahlreichen führenden Klangkörpern wie den Berliner Philharmonikern, dem Ensemble Modern und dem HR Sinfonieorchester.

Als Komponist hat er bislang vier CDs mit eigenen Werken beim Münchner Label raccanto veröffentlicht. Neben zahlreichen Stipendien und Auszeichnungen wurde der Künstler insbesondere mit dem Bayerischen Kunstförderpreis geehrt.



**Christian Elin**

Sopransaxophon  
Bassklarinette  
Komposition

**Annalisa Pappano**

Viola da Gamba  
Lira da Gamba

### Die Braunschweiger Zeitung schrieb über das Duo:

„Einen Volltreffer landete der Kulturverein Gifhorn mit der bereits dritten Auflage des Formats „Klassik im Ring“. GAMBELIN nutzte die ungewöhnliche Bühne der Kampfarena für einen starken musikalischen Auftritt ... Stürmisch hinweggeblasen waren die vermeintlich unüberwindbaren Grenzen musikalischer Stile. Das Duo eröffnete dem Zuhörer damit den Wandel zwischen Epochen und klanglichen Welten. Symphonische Harmonien glitten hinüber zu barocken Melodien, bis (...) Jazzvariationen ein fast schon universelles Hörerlebnis ermöglichten.“



GAMBELIN, La Chiesetta  
GAMBELIN, Leçons de ténèbres pour le mercredi saint

Kontakt

Christian Elin  
+49 821 58 43 51  
+49 177 255 91 13  
info@christian-elin.de  
www.christian-elin.de

